

# Bydelsdirektør Per Morstad forlater Nordstrand

**Etter temmelig nøyaktig to år i sjefsstolen forlater bydelsdirektør Per Morstad kontoret for å bli rådmann i Røyken kommune. Han slutter i midten av oktober.**

Tekst og foto: Tore Flaa

– Dette har aldri vært planlagt, sier Morstad, og det er med blandede følelser jeg forlater min nåværende jobb og bydelen. Etter at rekrutteringsselskapet Habberstad presenterte stillingen som rådmann i Røyken for meg, opplever jeg dette som en utfordring og en ny situasjon som jeg ikke kunne si nei til. – Når det er sagt, må jeg si at Nordstrand har vært en trivelig bydel å jobbe i. En bydel med svært engasjerte mennesker. – Folk på Nordstrand mener mye og når de mener, så mener de ganske sterkt. Det betyr at det aldri har vært aktuelt å ta lett på oppgaven

å tilfredsstillende folkets krav til saksbehandling og løsninger. Det har til tider hvert ganske hett omkring støyplasser, barnehager, trafikkproblemer og betongklosser, for å nevne noen stikkord.

– I min rolle har det vært avgjørende å ha et godt samarbeid med bydelsutvalget og de lokale politikerne, og jeg mener jeg har videreført det samarbeidsklimaet som ble etablert i den tiden Per Johannessen var direktør for Nordstrand bydel. – Jeg har aldri sett det som et nederlag om BU har sagt nei til mine forslag. Så lenge disse har vært basert på gode utredninger, fakta og faglig forsvarlige opplysninger og informasjon, må selvfølgelig politikerne gjerne ha sine politiske føringer på sakene. Når det er snakk om godt samarbeid, mener Per at også Velforeningene i bydelen bør nevnes. De har ofte gitt gode tilbakemeldinger, engasjert seg aktivt i mange problemstillinger og gitt nyttig informasjon og innspill.



Per Morstad forlater sin grønne utsikt og dette kontoret medio oktober og vi må regne med at han rydder opp etter seg.

## Skryt fra BU

BU-leder Arve Edvardsen mener Per Morstad har vært en meget bra mann for bydelen og han har sikkert hele bydelsutvalget med seg når han skryter av byråkraten. – Når Per kom til Nordstrand fikk vi en bydelsdirektør som hadde åtte års erfaring fra ledende stillinger i Oslo kommune og som var

lommekjent i "byråkratverdenen, forteller Arve. Etter fem år som etatsdirektør for Trafikketaten og tre år som seksjonssjef i Byrådsavdelingen for miljø og samferdsel sitter man gjerne med en del erfaring og kontakter. Det har hatt stor betydning i mange saker vi har arbeidet med i BU i de siste to årene. – Vi vil savne hans klare og pre-

sise saksfremstilling, men forstår at han ser rådmannsjobben som en utfordring.

## Livet etter Nordstrand

Vi ville vite hva den største forskjellen på en bydelsdirektør og en rådmann vil være. – Det er vel at bydelsdirektøren må forholde seg til to styringslinjer – både byrådet og bydelsutvalget. Noe som innebærer at bydelsdirektøren må forholde seg til "overordnede målsetninger" fra kommunen, samt vedtak fattet av bydelsutvalget. En rådmann er ansatt av kommunestyret og har et ansvar for hele kommunens portefølje. Dette gir kanskje et noe større spillerom, svarer Per.

Per bor på den andre siden av byen og mener det skal bli godt å slippe å pendle over til solssiden hver dag. Vi har også brakt i erfaring at Røyken har en strandlinje og at Per har båt.

# Tre kvelder med undring, musikk og skjønnhet i Ekebergparken

**Ultimafestivalen strekker seg fra 10. – 198. september. De tre første kveldene kan du være med på en guidet tur hvor du vil oppleve fantastiske lyseffekter, musikk og en stemning som skifter mellom den rene skjønnhet og dens farlige, destruktive side.**

Tekst: Tore Flaa

Nils Petter Molvær – kjent som jazzmusiker - har tatt med seg prosjektet Lucid Dream til Ultimafestivalen. Han har vært betraktet som en pioner når det gjelder å kombinere jazz med elektronisk musikk og med en atmosfærisk lyssetting blir dette med skulpturparken som bakgrunn, en ny og spennende opplevelse. Musikk, bilder og lys smelter sammen til det han kaller en installasjon, som man kan vandre i og som blir en ny form for totalopplevelse.

Molvær har en lang karriere bak seg som musiker, men han er også komponist og produsent.

For denne oppsetningen er han også kunstnerisk leder sammen med Beate Schüller. De beveger seg med dette inn på et helt nytt kunstnerisk området hvor også parken er med både som "aktør" og kulisser. Ekebergparken er en kulturminne- og skulpturpark og har siden åpningen i 2013 blitt omtalt som en av Europas mest unike parker med hensyn til natur

og kunst. Ultimafestivalen kunne ikke valgt et bedre sted for fremføringen av dette verket - eller hva vi nå skal kalle denne nyskapningen.

Ifølge informasjonssjef for Ultimafestivalen, Chathrine Nysæther, hadde denne fremvisningen premiere i Düsseldorf i fjor, men har ikke ellers vært vist mange steder. Folk i Oslo har derfor en unik mulighet til å få med seg denne fantastiske forestillingen, som vil bli fremført gjennom tre kvelder fra 10. – 12. september.

## Bestill billett i god tid

Til denne forestillingen må du bestille billett selv om forestillingen er gratis. Dette skyldes at hver guidede tur begrenses til maks 20 personer. Forestillingen starter kl. 20.30 og det gjennomførtes vandringer helt frem til kl. 24.30. – Vi regner derfor med



"Bokbad"-stemning da Ivar Sekne intervjuet Evelyn Halleraker på Lambertseter gård, der hun bodde som barn, ungdom og voksen. (foto: Inge Strand)

at svært mange allikevel vil få med seg denne delen av festivalen i løpet av disse tre kveldene, sier Nysæther.

## Ultimafestivalen

Oslo contemporary music festival arrangeres i år for 25 gang, og totalt blir det arrangert mer enn femti konserter og forestillinger i

løpet av de ti dagene festivalen varer. Flere hundrede musikere, skuespillere og andre aktører vil være med på å skape denne unike festivalen. LUCID DREAM er støttet av Kunststiftung NRW (Arts Foundation of North Rhine-Westphalia) og arrangeres i samarbeid med Ekebergparken.